

20131192839

СОБРАНИЕ НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

Врз основа на членот 75 ставови 1 и 2 од Уставот на Република Македонија, претседателот на Република Македонија и претседателот на Собранието на Република Македонија издаваат

У К А З ЗА ПРОГЛАСУВАЊЕ НА ЗАКОНОТ ЗА ПОДДРШКА НА ДОМАШНАТА МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА

Се прогласува Законот за поддршка на домашната музичка продукција, што Собранието на Република Македонија го донесе на седницата одржана на 26 август 2013 година.

Бр. 07–3234/1
26 август 2013 година
Скопје

Претседател
на Република Македонија,
Ѓорге Иванов, с.р.

Претседател
на Собранието на Република
Македонија,
Трајко Вељаноски, с.р.

З А К О Н ЗА ПОДДРШКА НА ДОМАШНАТА МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА

Предмет на уредување

Член 1

Со овој закон се уредува постапката за поддршка на домашната музичка продукција преку создавање на нови вокално-инструментални композиции (во натамошниот текст: композиции), категориите на композициите, надлежноста на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје за финансирање на композициите, постапката на одлучување за изборот на композициите и други прашања кои се однесуваат на домашната музичка продукција.

Значење на одделни изрази во овој закон (поимник)

Член 2

Одделни изрази употребени во овој закон го имаат следново значење:

1. „Автор на композиција“ е физичко лице кое ја создало музиката, односно текстот, односно аранжманот на композицијата;
2. „Изведувач“ е пејач или група која ја изведува композицијата;
3. „Аудиозапис“ е звучна снимка од изведбата на композицијата;
4. „Видеозапис“ е снимка на подвижни слики и придружен звук на композицијата која може да биде соопштена со помош на технички помагала;

5. „Продуцент на аудиозапис“ е правно лице што ја презема организацијата и одговорноста за снимањето на првата аудиоснимка на изведбата на композицијата;

6. „Продуцент на видеозапис“ е правно лице регистрирано во Централниот регистар на Република Македонија, што ја презема организацијата и одговорноста за снимањето на првата снимка на видеозаписот за композицијата и кое има продуцирано најмалку 30 видеозаписи;

7. „Солистички концерт“ е концерт од изведувач во живо, во придружба на вокално-инструментална група (состав на изведувачи), со сценографија и озвучување, во сала со капацитет од најмалку 700 седишта;

8. „Албум“ е аудиозапис на кој се содржани најмалку осум композиции односно, аудиозапис во времетраење од најмалку 30 минути;

9. „Сингл“ е аудиозапис на кој е содржана најмалку една композиција и

10. „Учество на финална вечер на Меѓународната манифестација ЕВРОСОНГ“ е учество на изведувачи од Република Македонија на финална вечер по 2004 година и учество на изведувачи на Република Македонија во периодот од 1998 до 2004 година кога согласно со правилата на Меѓународната манифестација „ЕВРОСОНГ“ не беа востановени полуфинални квалификации, туку манифестацијата се одвиваше во една финална вечер.

Создавање на нови композиции

Член 3

(1) Со цел за поттикнување на развојот на домашната забавна и народна музика, Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје со средства од Буџетот на Република Македонија, а по пат на конкурс секоја година финансира создавање на 200 нови композиции, од кои 150 се од областа на забавната и народната музика и 50 се детски композиции.

(2) Средствата од Буџетот на Република Македонија од ставот (1) на овој член се користат врз основа на Програма за поттикнување на развојот на домашната забавна и народна музика која, на предлог на Министерството за култура, ја донесува Владата на Република Македонија.

(3) Со средства од Буџетот на Република Македонија Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје финансира создавање на нови композиции од ставот (1) на овој член во следниве категории:

1) „таленти“ - десет композиции годишно;

2) „афирмиран изведувач“ - 20 композиции годишно;

3) „истакнат изведувач“ - 35 композиции годишно;

4) „врвен изведувач“ - 37 композиции годишно;

5) „свезди“ - 28 композиции годишно;

6) „композиции со кои се афирмираат семејните вредности во општеството или многудетните семејства“ - десет композиции годишно;

7) „композиции со кои се афирмира историјата на Македонија“ - десет композиции годишно и

8) „детски композиции“ - 50 композиции годишно.

(4) Во категориите од ставот (3) точки 1 до 7 на овој член, годишно се финансираат по 75 композиции од областа на забавната музика и по 75 композиции од областа на народната музика.

(5) При изборот за финансирање на композициите се води сметка за соодветната и правичната застапеност на заедниците кои живеат во Република Македонија.

Категорија „таленти“

Член 4

Во категоријата „таленти“ може да конкурира изведувач кој претходно нема издадено сингл.

Категорија „афирмиран изведувач“

Член 5

Во категоријата „афирмиран изведувач“ може да конкурира изведувач кој има издадено еден албум или десет сингла.

Категорија „истакнат изведувач“

Член 6

Во категоријата „истакнат изведувач“ може да конкурира изведувач кој има издадено до два албуми или од 11 до 20 сингла.

Категорија „врвен изведувач“

Член 7

Во категоријата „врвен изведувач“ може да конкурира изведувач кој има:

- издадено до три албуми или од 21 до 30 сингла и
- одржано најмалку два солистички концерти.

Категорија „свезди“

Член 8

(1) Во категоријата „свезди“ може да конкурира изведувач кој има издадено повеќе од три албуми или повеќе од 30 сингла и има одржано повеќе од два солистички концерти.

(2) Комисијата од членот 16 од овој закон, врз основа на бодирање, избира изведувачи кои доставиле барања на конкурсот по принципот на предност на изведувач кој остварил повеќе бодови.

(3) Бодирањето се врши врз основа на следниве критериуми:

критериуми	формула за пресметка на остварен број на бодови по критериум	максимален број на бодови кој може да се оствари по критериум
1. Број на издадени албуми во Република Македонија	$\text{број на бодови} = \frac{\text{број на издадени албуми на изведувачот} \times \text{максимален број на бодови}}{\text{најголем број на издадени албуми на изведувач кој доставил барање на конкурсот}}$	10
2. Број на издадени албуми во странство	$\text{број на бодови} = \frac{\text{број на издадени албуми на изведувачот} \times \text{максимален број на бодови}}{\text{најголем број на издадени албуми на изведувач кој доставил барање на конкурсот}}$	8
3. Број на издадени синглови во Република Македонија	$\text{број на бодови} = \frac{\text{број на издадени синглови од изведувачот} \times \text{максимален број на бодови}}{\text{најголем број на издадени синглови на изведувач кој доставил барање на конкурсот}}$	10
4. Број на издадени синглови во странство	$\text{број на бодови} = \frac{\text{број на издадени синглови од изведувачот} \times \text{максимален број на бодови}}{\text{најголем број на издадени синглови на изведувач кој доставил барање на конкурсот}}$	4
5. Број на одржани солистички концерти во Република Македонија	$\text{број на бодови} = \frac{\text{број на одржани солистички концерти од изведувачот} \times \text{максимален број на бодови}}{\text{најголем број на одржани солистички концерти на изведувач кој доставил барање на конкурсот}}$	40
6. Број на одржани солистички концерти во странство	$\text{број на бодови} = \frac{\text{број на одржани солистички концерти од изведувачот} \times \text{максимален број на бодови}}{\text{најголем број на одржани солистички концерти на изведувач кој доставил барање на конкурсот}}$	8
7. Број на добиени награди во Република Македонија	$\text{број на бодови} = \frac{\text{број на добиени награди од изведувачот} \times \text{максимален број на бодови}}{\text{најголем број добиени награди на изведувач кој доставил барање на конкурсот}}$	5
8. Број на добиени меѓународни награди	$\text{број на бодови} = \frac{\text{број на добиени меѓународни награди од изведувачот} \times \text{максимален број на бодови}}{\text{најголем број добиени меѓународни награди на изведувач кој доставил барање на конкурсот}}$	5
9. Учество на финална вечер на Меѓународната манифестација на ЕВРОСОНГ (за изведувачи од забавната музика)	Доколку изведувачот остварил учество на финалната вечер на ЕВРОСОНГ добива максимални десет бода, а доколку нема остварено учество добива 0 бодови.	10

(4) Максималниот број на бодови за изведувачот во категоријата „свезди“ од областа на забавната музика е 100 бода, а за да може да се квалификува, изведувачот од категоријата „свезди“ од областа на забавната музика, мора да оствари минимум 51 бод.

(5) Максималниот број на бодови за изведувачот од категоријата „свезди“ од областа на народната музика изнесува 90 бода, а за да може да се квалификува, изведувачот од категоријата „свезди“ од областа на народната музика, мора да оствари минимум 46 бода.

Композиции со кои се промовираат семејните вредности во општеството или многудетните семејства

Член 9

Во категоријата „композиции со кои се промовираат семејните вредности во општеството или многудетните семејства“ може да конкурира изведувач со текст на композиција со кој се промовираат семејните вредности во општеството или многудетните семејства.

Композиции со кои се афирмира историјата на Македонија

Член 10

Во категоријата „композиции со кои се афирмира историјата на Македонија“ може да конкурира изведувач со текст на композиција со кој се афирмира историјата на Македонија.

Детски композиции

Член 11

Во категоријата „детски композиции“ може да конкурира еден од авторите на музиката, текстот, аранжманот или продуцентот на аудиозаписот, по претходна писмена согласност на другите автори, односно продуцентот на аудиозаписот, со композиција која е наменета за најмладите изведувачи - децата и за детската публика, со едноставни мелодично-ритмички елементи, симплифицирани хармониски решенија со изразен едукативно-забавен карактер и со текстуални содржини кои се однесуваат на детството, љубовта кон семејството, вредностите на општеството, татковината и природата.

Конкурс за создавање на нови композиции

Член 12

(1) За создавање на нови композиции од членот 3 став (3) од овој закон, Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје во текот на годината објавува квартални конкурси во декември, април, јуни и септември (во натамошниот текст: конкурс).

(2) Конкурсот се објавува во средствата за јавно информирање и на веб страницата на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје и трае 90 дена од денот на објавувањето.

(3) Конкурсот се објавува на најмалку една половина од страницата, во два од весниците што се издаваат на македонски јазик и во еден од весниците што се издаваат на јазикот што го зборуваат најмалку 20% од граѓаните кои зборуваат службен јазик различен од македонскиот јазик.

(4) Конкурсот задолжително ги содржи условите за учество на конкурсот.

Право на учество на конкурс

Член 13

(1) Право на учество на конкурсот од членот 12 од овој закон има изведувач - државјанин на Република Македонија, со композиција создадена од автори државјани на Република Македонија, а која претходно не е јавно изведена.

(2) Изведувачот на конкурсот доставува барање кое ги содржи следниве податоци за:

А) изведувачот:

- име и презиме на изведувачот,
- адреса и
- телефон/мобилен телефон/електронска пошта;

Б) авторите на композицијата:

- име и презиме на авторот на музиката,
- име и презиме на авторот на текстот и
- име и презиме на авторот на аранжманот;

В) продуцентот на аудиозаписот и за продуцентот на видеозаписот:

- назив и седиште на продуцентот и
- име и презиме на одговорното лице во правното лице;

Г) композицијата:

- жанр на музиката за која се поднесува барање (народна или забавна музика) и
- времетраење на композицијата и

Д) категоријата за која се поднесува барањето.

(3) По исклучок од ставот (1) на овој член право на учество на конкурсот во категоријата „детски композиции“ има еден од авторите на композицијата со композиција која претходно не е јавно изведена.

(4) Учесникот на конкурсот (изведувачот, односно авторот) во прилог на барањето ја доставува и следнава документација:

- извод од државјанство на Република Македонија за авторот на музиката, авторот на текстот и авторот на аранжманот,

- извод од државјанство на Република Македонија за изведувачот,

- извод од Централниот регистар на Република Македонија за регистрирана дејност за продуцентот на аудиозаписот и за продуцентот на видеозаписот,

- склучен пред договор или договор со авторот на музиката, авторот на текстот, авторот на аранжманот, продуцентот на аудиозаписот и продуцентот на видеозаписот на композицијата за која поднесува барање на конкурсот. Доколку изведувачот е автор на музиката, односно текстот, односно аранжманот, треба да достави изјава дека тој е автор на музиката, односно автор на текстот, односно автор на аранжманот,

- изјава од авторот на музиката, авторот на текстот и авторот на аранжманот дека доставената композиција не била претходно изведена,

- композиција напишана во два идентични клавијирски изводи со испишан хармониски текст и три идентични примероци на текст напишан на македонски јазик, со кирилско писмо, односно на јазикот на заедниците, како и демоснимка или финална снимка на композицијата и

- за категоријата „детски композиции“ потребно е да се достави и претходна писмена согласност од членот 11 од овој закон.

(5) По исклучок од ставот (4) алинеја 6 на овој член, изведувачот кој конкурира во категоријата „свезди“ на конкурсот не доставува во прилог композиција напишана во два идентични клавијирски изводи со испишан хармониски текст и три идентични примероци на текст напишан на македонски јазик со кирилско писмо, односно на јазикот на заедниците, како и демоснимка или финална снимка на композицијата.

(6) Еден изведувач може да конкурира на конкурсот во една категорија со неограничен број на композиции.

(7) На конкурсот нема да бидат поддржани композиции со текстови со кои се промовира говор на омраза, кршење на човековите права или се заговара употреба на дрога, алкохол и коцка.

Износи со кои се финансираат композициите

Член 14

(1) На еден ист изведувач во текот на годината може во согласност со овој закон да му бидат поддржани најмногу до три композиции.

(2) По исклучок од ставот (1) на овој член, на еден ист изведувач од категоријата „свезди“ во текот на годината може да му бидат поддржани најмногу две композиции.

(3) Композиции избрани на конкурсот во категориите „таленти“, „афирмиран изведувач“, „истакнат изведувач“, „врвен изведувач“, „композиции со кои се афирмираат семејните вредности во општеството или многудетните семејства“ и „композиции со кои се афирмира историјата на Македонија“ се финансираат со средства во износ од 3.000 евра од кои 1.500 евра се за создавање на композицијата и за изработка на аудиозапис на композицијата, а 1.500 евра се за изработка на видеозапис за композицијата.

(4) Композиција од категоријата „детски композиции“ се финансира со средства во износ од 400 евра наменети за создавање на композицијата и за изработка на аудиозапис за композицијата.

(5) Композиција од категоријата „свезди“ се финансира со средства во износ од 4.500 евра од кои 3.000 евра се за создавање на композицијата и за изработка на аудиозапис на композицијата, а 1.500 евра се за изработка на видеозапис за композицијата.

(6) Средствата од ставовите (3), (4) и (5) на овој член се пресметуваат во денарска противвредност според средниот курс на Народната банка на Република Македонија на денот на исплатата на средствата.

Листа од која се избира Комисијата

Член 15

(1) Директорот на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје по пат на јавен повик подготвува листа од 50 лица, автори на музички дела (музика, текст и аранжман), изведувачи, продуценти на аудиозапис, односно продуценти на видеозапис и музички уредници во радиодифузни организации од која, по случаен избор (лотариски систем), се избираат членовите на комисијата која ќе учествува во постапката за одлучување по конкурсот (во натамошниот текст: комисијата).

(2) За подготовка на листата од ставот (1) на овој член, Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје во јануари во тековната година објавува јавен повик.

(3) Јавниот повик се објавува во средствата за јавно информирање и на веб страницата на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје и трае 30 дена од денот на објавувањето.

(4) Јавниот повик се објавува на најмалку половина страница, во два од весниците што се издаваат на македонски јазик и во еден од весниците што се издаваат на јазикот што го зборуваат најмалку 20% од граѓаните кои зборуваат службен јазик различен од македонскиот јазик.

(5) За членови на листата може да бидат избрани автори, изведувачи, продуценти на аудиозаписи, односно продуценти на видеозаписи и музички уредници во радиодифузни организации кои ги исполнуваат следниве критериуми за:

а) автори - да има создадено како автор на музика, односно автор на текст, односно автор на аранжман најмалку 20 композиции, односно текстови, односно аранжмани;

б) изведувачи - да има издадено најмалку десет сингла;

в) продуценти на аудиозапис, односно за продуценти на видеозапис - да има продуцирано најмалку два албума, односно продуцирано најмалку 20 видеозаписи и

г) музички уредници - да има работно искуство како музички уредник во радиодифузна организација од најмалку пет години.

(6) Кандидатите за членови на листата се избираат по принцип на бодирање и предност има кандидатот кој остварил поголем број на бодови.

(7) Управниот одбор на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје со општ акт ги пропишува начинот на бодирањето и вршењето на избор на членови на листата.

Комисија за избор по конкурс

Член 16

(1) Во комисијата членуваат од пет до седум члена, избрани по случаен избор (лотариски систем) од листата од членот 15 став (1) од овој закон, два часа пред да започне одлучувањето по конкурсот. Членовите на комисијата за нивниот избор се известуваат со брза пошта. Доколку некој од членовите од лични причини не може да учествува во одлучувањето, се избира нов член по случаен избор (лотариски систем) од листата од членот 15 став (1) од овој закон.

(2) Комисијата одлучува по конкурсот во рок од 24 часа сметано од часот на започнувањето на постапката за одлучување по конкурсот.

(3) На членовите на комисијата за извршената работа им следува поединечен паричен надоместок во износ од 10.000 денари, по конкурс.

Делокруг на работа на комисијата

Член 17

(1) За композициите доставени во категориите „таленти“, „афирмиран изведувач“, „истакнат изведувач“ и „врвен изведувач“ комисијата:

- ги разгледува пријавите доставени на конкурсот,

- утврдува дали изведувачите ги исполнуваат условите утврдени со овој закон за категоријата за која изведувачот поднел барање,

- дава стручно мислење за квалитетот на композицијата имајќи ги предвид квалитетот на музиката, текстот и аранжманот и

- доставува до директорот на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје предлог на изведувачи кои се предлага да бидат прифатени по конкурсот.

(2) За композициите доставени во категоријата „композиции со кои се промовираат семејните вредности во општеството или многудетните семејства“ и категоријата „композиции со кои се афирмира историјата на Македонија“ комисијата утврдува дали композицијата ги исполнува условите од членот 9, односно од членот 10 од овој закон, дава стручно мислење за квалитетот на композицијата имајќи ги предвид квалитетот на музиката, текстот и аранжманот и доставува до директорот на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје предлог на изведувачи кои се предлага да бидат прифатени по конкурсот.

(3) Квалитетот на секоја композиција од ставовите (1) и (2) на овој член се оценува со бодови од еден до десет.

(4) За композициите од ставовите (1) и (2) на овој член во првите два конкурса ќе бидат поддржани најмногу до 28 композиции, а во третиот и во четвртиот конкурс по 33 композиции.

(5) За композициите доставени на конкурсот во категоријата „свезди“, комисијата ги разгледува барањата доставени на конкурсот и врз основа на системот на бодирање од членот 8 ставови (3), (4) и (5) од овој закон доставува до директорот на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје предлог на изведувачи кои се предлага да бидат прифатени по конкурсот и тоа за најмногу седум изведувачи по конкурс.

(6) За композициите доставени на конкурсот во категоријата „детски композиции“, комисијата утврдува дали доставените композиции ги исполнуваат условите од членот 11 од овој закон, дава стручно мислење за квалитетот на композицијата имајќи ги предвид квалитетот на музиката, текстот и аранжманот и доставува до директорот на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје предлог на композиции кои се предлага да бидат прифатени по конкурсот.

(7) За композициите од ставот (6) на овој член во првите два конкурса ќе бидат поддржани по 12 композиции, а во третиот и четвртиот конкурс по 13 композиции.

Судир на интереси

Член 18

(1) Членовите на комисијата, пред започнувањето на постапката за одлучување по конкурсот, се должни да дадат писмена изјава со која под целосна материјална, морална и кривична одговорност изјавуваат дека немаат судир на интереси со поднесените барања на конкурсот.

(2) Доколку член на комисијата изјави дека има судир на интереси, на негово место, по истиот систем на избор од членот 15 став (1) од овој закон, се избира нов член.

(3) Доколку на конкурсот се избере композиција чиј автор на текст, автор на музика, автор на аранжман, изведувач или продуцент на аудиозапис, односно продуцент на видеозапис бил член на комисијата која вршела избор, изборот за таа композиција ќе се поништи.

(4) Во случајот од ставот (3) на овој член изведувачот е должен, во рок од 60 дена сметано од денот на поништувањето на изборот на композицијата, да ги врати добиените средства.

(5) Доколку во рокот од ставот (4) на овој член не ги врати добиените средства, Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје против него ќе поведе судски спор пред надлежниот суд.

(6) Во случајот од ставот (5) на овој член изведувачот нема право да учествува на наредните конкурси согласно со овој закон.

(7) Забраната за учество на конкурсите се објавува на веб страницата на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје.

(8) Во случајот од ставот (3) на овој член авторот на текстот, авторот на музиката, авторот на аранжманот или продуцентот на аудиозаписот, односно продуцентот на видеозаписот, се брише од листата од членот 15 став (1) од овој закон и нема право да биде повторно избран на листата од членот 15 став (1) од овој закон.

Распределба на средствата

Член 19

(1) Доколку на конкурсот, во некоја од категориите од членот 3 став (3) од овој закон, се пријавени помалку композиции или се направи избор на помал број на композиции, преостанатите средства наменети за тој конкурс и за таа категорија на композиции, се распределуваат во друга категорија во која е евидентен поголем број на квалитетни композиции, а согласно со членот 17 ставови (4), (5) и (7) од овој закон.

(2) Во случај на ставот (1) на овој член директорот на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје донесува одлука во согласност со членот 3 став (4) од овој закон.

Одлуки во врска со конкурсите

Член 20

(1) Директорот на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје, по предлог на комисијата, во рок од три дена сметано од денот на доставувањето на предлогот на комисијата, донесува одлуки за избор на изведувачите, односно композициите кои се прифатени на конкурсот и изведувачи и композиции кои се одбиени на конкурсот.

(2) Одлуките од ставот (1) на овој член се објавуваат на веб страницата на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје.

(3) Одлуките содржат податоци за изведувачот, за авторите на композицијата, за продуцентот на аудиозаписот и за продуцентот на видеозаписот, за категоријата на композицијата и за членовите на комисијата која утврдила дека се исполнети условите согласно со овој закон по барањата доставени на конкурсот и ги дала предлозите до директорот на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје.

Склучување на договори

Член 21

(1) Согласно со одлуките од членот 20 од овој закон директорот на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје склучува поединечен договор со изведувачот, односно со еден од авторите на композицијата за композиции од категоријата „детски композиции“ (во натамошниот текст: корисник на средства).

(2) Со договорот од ставот (1) на овој член се утврдуваат композицијата за која се доделуваат средствата, категоријата на изведувачот и категоријата на композицијата, висината на средствата, динамиката и рокот за реализација, доставувањето на извештаите, контролата и надзорот на наменското користење на средствата и други прашања со кои се регулираат правата и обврските на договорните страни.

(3) Корисникот на средствата е должен наменски да ги користи средствата добиени на конкурсот.

(4) Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје врши контрола на наменското користење на средствата и ја следи реализацијата на договорот од ставот (1) на овој член.

(5) Корисникот на средствата е должен во рок од два месеца, сметано од денот на склучувањето на договорот од ставот (1) на овој член до Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје да достави аудиозапис на композицијата и видеозапис за композицијата, како и извештај со финансиска документација за реализација на договорот.

(6) Доколку корисникот на средствата во рокот од ставот (5) на овој член не достави аудиозапис на композицијата и видеозапис за композицијата, тој е должен во рок од 60 дена да ги врати добиените средства на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје.

(7) Доколку корисникот на средствата во рокот од ставот (6) на овој член не ги врати добиените средства, Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје против него ќе поведе судски спор пред надлежниот суд.

(8) Во случајот од ставот (6) на овој член корисникот на средствата нема право да учествува на наредните конкурси согласно со овој закон.

(9) Забраната за учество на конкурсите се објавува на веб страницата на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје.

Член 22

(1) Ако за композиција избрана на конкурс, во согласност со овој закон, во судска постапка се докаже дека е туѓо авторско дело изведувачот, односно авторот на музиката, односно авторот на текстот, односно авторот на аранжманот нема право да учествува на наредните конкурси.

(2) Забраната за учество на конкурсите се објавува на веб страницата на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје.

(3) Во случајот од ставот (1) на овој член изведувачот, односно авторот е должен, во рок од 60 дена од денот на правосилноста на пресудата од ставот (1) на овој член, да ги врати добиените средства за композицијата.

Годишен извештај за работата

Член 23

Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје во март во тековната година за претходната година доставува извештај за спроведувањето на овој закон до Министерството за култура и до Владата на Република Македонија. Извештајот содржи програмски и финансиски податоци кои произлегуваат од поддршката на домашната музичка продукција при спроведувањето на овој закон.

Надзор

Член 24

Надзор над спроведувањето на одредбите од овој закон врши Министерството за култура.

Преодни и завршни одредби

Член 25

Управниот одбор на Јавното претпријатие Македонска радио-телевизија - Скопје ќе го донесе актот од членот 15 став (7) од овој закон во рок од 30 дена од денот на влегувањето во сила на овој закон.

Член 26

Првиот конкурс согласно со овој закон ќе се објави во јануари 2014 година.

Член 27

Овој закон влегува во сила осмиот ден од денот на објавувањето во „Службен весник на Република Македонија“, а ќе се применува од 1 јануари 2014 година до 31 декември 2023 година.