

## ЗАПИСНИК

**Од Дванаесетата седница на Програмскиот совет на МРТ  
одржана на 29.09.2025 година, во 10:00 часот, сала за состаноци во МРТ**

Присутни членови на десетата седница на Програмски совет на МРТ: *Давор Пашоски, Баким Лачи, Ивана Ефремовски, Томислав Кежаровски, Бурим Рамадани, Патриот Лумани, Билјана Бабиќ, Лазо Трпков, Марјан Велевски, Музбајдин Камилџи, Маја Седрак и Владимир Палашевски*

Он-лајн ја следеа седницата: *Миле Грозданоски*

Други присутни на седницата: *Марјан Цветковски, Генерален директор на МРТ, Захарија Вулгаракис, Директор на МТВ, Горан Атанасов, Директор на Заеднички функции и администрација, Драган Николовски,, Одговорен Уредник на МТВ1 и Мерита Гаши, Одговорен Уредник на МТВ2.*

Дванаесетата седница на Програмскиот совет започна во 10:08 часот со утврдување присуство на сите членови, односно обезбеден кворум за работа од страна на Претседателот на Програмскиот совет Давор Пашоски.

Претседателот на програмскиот совет, Давор Пашоски го прочита Дневниот ред за Десетата седница, како што следува подолу:

### **Дневен ред:**

- 1. Разгледување и усвојување на Записникот од 11-та Седница на Програмскиот совет на МРТ**
- 2. Разгледување на Програмата за работа на МРТ за 2026 година**
- 3. Информација по однос на допис од Адвокатско друштво Менкиноски**
- 4. Информација во врска со барање за мислење испратено до Претседателот Африм Гаши**

Претседателот го стави Дневниот ред на гласање:

- **За гласаа 13 (тринаесет) членови на Програмскиот совет на МРТ**

**Точка 1. Разгледување и усвојување на Записникот од 11-та Седница на Програмскиот совет на МРТ**

Претседателот на Програмскиот совет на МРТ го прочита текстот на Предлог-записникот од единаесетата седница на Програмскиот совет. Текстот на предлог записникот беше ставен на гласање:

- **За гласаа 13 (тринаесет) членови на Програмскиот совет на МРТ**

## **Точка 2. Разгледување на Програмата за работа на МРТ за 2026 година**

Претседателот на Програмскиот совет на МРТ, Давор Пашоски ја отвори 12-та седница на Програмскиот совет на МРТ со најава за продолжување на разгледување на Предлог-Годишната програма за работа на МРТ за 2026 година и истакна дека истата е генерално оценета како премногу општа, повторувачка и не доволно конкретна, од сите членови на Програмскиот совет кои испратија свои мислења. Тој наведе дека според него:

Недостигаат детални описи на содржините (тема, целна публика, динамика, должина).

- Се забележува премногу голема сличност со програмата за 2025 година.
- Во сегашна форма програмата не дава впечаток на развојна програма.
- Забележана е несоодветност меѓу предложената програма и реално она што се емитување, при што МРТ е на повисоко ниво од она што се рефлектира во документот, што остава простор за унапредување.

Воедно, на исто мислење се и останатите членови на Програмскиот совет на МРТ, кои ги истакнаа следните забелешки:

- Недостаток на повеќе описна содржина
  - Општи формулации без јасни описи и премиерни содржини за 2026.
  - Недоволна жанровска разновидност, особено во делот на образовни, научно-популарни, еколошки, здравствени и културни содржини, како и недостиг од подетални информации за нивната реализација, времетраење и потребни ресурси.
  - Недефинираност во разликувањето меѓу сопствени продукции и копродукции, што создава нејаснотии за вистинскиот обем на сопствената продукција на јавниот сервис.
- Модернизација и дигитална трансформација
  - Потреба од развој на нови формати (подкасти, мобилни апликации, современа веб страница, YouTube, интерактивни емисии).
  - Развој на ОТТ платформа, VR/AR содржини и посилно присуство на социјалните медиуми.
  - Отстранување на премногу репризни содржини и застарени формати.
  - Недостасува стратегија за дигитални платформи и интерактивна комуникација со публиката.
- Младите како приоритет
  - Недоволно содржини за млади.
  - Потреба од емисии за животна средина, медиумска писменост, демократија и граѓанско образование.
  - Содржините да се емитуваат и преку нови дигитални платформи (YouTube, TikTok, подкасти).

- Предлог за вклучување на деца и млади (на пр. преку „Дајте музика“ или популарни YouTube креатори) во создавање подкасти и тинејџерски содржини.
- Детска програма
  - Слабо разработена и премногу репризи.
  - Недостасува поделба според возрастни групи.
  - Потреба од нови формати: STEM теми, научни експерименти, квизови, дигитална-безбедност.
- Истражувачко новинарство
  - Недостиг од емисии за корупција, социјални проблеми и прашања од јавен интерес.
  - Недостасува прецизирање на конкретни серијали и теми кои ќе се обработуваат.
- Техничко-технолошки развој и кадровски капацитети
  - Недостигаат информации за дописничката мрежа (број, кадар, ресурси).
  - Потребен акциски план со јасни рокови и резултати за 2026.
  - Акцент на развој на ОТТ платформа.
  - Недостиг од кадар → потреба од нови вработувања.
  - Потребно е да се земат предвид условите за работа и мотивацијата на вработените, кои се клучни за реализација на програмата.
- Финансиски план и Надзорен одбор
  - Советот нема надлежност да дава мислење, туку само потврдува дека финансискиот план е доставен.
  - Отсуството на Надзорен одбор.
  - Потребно е ова јасно да биде нотирано во Годишната програма.
  - Забележани се одредени неусогласености меѓу предложената програма и финансискиот план – особено во делот на недоволно прецизирани ставки околу намената на средства за инвестиции, копродукции и програмски права.

Следствено на горенаведеното Претседателот на Програмскиот совет Давор Пашоски, им даде збор на останатите членови на Програмскиот совет, да се произнесат по своите забелешки во врска со Предлог-Годишната програма на MRT за 2026 година.

Прв зема збор Бахим Лачи кој говореше за предлог за специјализирана емисија за разобличување на дезинформации и митови за вештачка интелигенција.

Следна се јави за збор Билјана Бабиќ која говореше за конкретни идеи за модерна детска програма (STEM, научни експерименти, квизови, анимации).

Потоа зема збор Бурим Рамадани, кој укажа на празнината во истражувачкото новинарство.

Потоа зема збор Ивана Ефремовски, која говореше за прецизирање на детска и забавно едукативна програма, обработка на теми: семејни вредности, празници, дискриминација и превенција од насилство.

Следен зема збор Марјан Велевски кој имаше забелешки за технички и јазични грешки; погрешно класифицирање на емисији (пример „Манаки“ како верски настан), сувопарна и недоволно конкретна програма.

Следен зема збор Миле Грозданоски кој нагласи дека без разработка на формат и должина на емисиите, невозможно е да се процени финансиската реализација.

Потоа за збор се јави Музбајдин Камили кој даде предлог да има што повеќе серии, документарци, детски програми, нови вработувања и инвестиции.

Следен зема збор Патриот Лумани кој даде предлог за истражувачки емисији за корупција и социјални проблеми, потреба од стабилна уредувачка структура со главни уредници, како и модерна веб-страница и програми за превенција од булинг.

Следна зема збор Маја Седрак која говореше за компаративна анализа со европски јавни сервиси со заклучок дека MRT заостанува во жанровска разновидност и дигитална интеграција, критички согледувања за конзервативноста на културната програма и оценка дека детската програма не е адаптирана на дигиталната ера.

Потоа зема збор Лазо Трпков кој констатираше дека предложената програма не ја одразува доволно реалната продукција на MRT, укажува на потребата од појаснување на содржините по жанрови и серијали, како и на потребата за поголема интерактивност со публиката и вклучување на млади во продукцијата.

Следен зема збор Томислав Кежаровски кој ја оцени програмата како нецелосна, со недостиг од појасно структуриран план и активности од јавен интерес. Посочи потреба од поголема жанровска разновидност и унапредување на програмите за заедниците. Дополнително укажа на потребата од подобра усогласеност помеѓу програмата и финансискиот план.

Потоа зема збор Претседателот на Програмскиот совет на MRT Давор Пашоски, кој говореше за потсетување на законската обврска за 60% европски дела од кои 10% независни продукции, тематски фокус на животна средина, медиумска писменост и демократија, акциски план за технолошки развој, нотирање на финансискиот план без надлежност за мислење и иницијативи за Евровизија 2027, Скопски фестивал, Цветници и EU Snapshot.

Откако сите членови на Програмскиот совет на MRT ги истакнаа своите забелешки по однос Предлог Годишната програма на MRT за 2026 година Претседателот на Програмскиот совет, Давор Пашоски му даде збор на Директорот на MRT, Марјан Цветковски кој ги истакна следните поенти и рече дека обврската за поднесување на Годишната програма на MRT е целосно обврска на Одговорните уредници и дека тој не учествува во подготовката на програмата. Воедно, наративот и стилот на пишување, како и техниката на изготвување на Годишната програма се различни, затоа што се составени од различни луѓе, односно согласно горенаведеното од Одговорните уредници.

Имено, тој воочи на тоа дека ваквиот тип на формат по кој е работена годишната програма е усогласена и по препорака на претходниот состав на Програмски совет на МРТ, а исто така никаде, ниту на ниво на ЕБУ или друг јавен сервис нема утврден формат по кој би требало да се изготви ваков тип на документ, а секако забелешките кои се дадени од сите членови на Советот, ќе бидат земени во предвид и вметнати во конечната верзија на Годишната програма на МРТ за 2026.

Исто така, тој рече и дека начинот на кој е изготвена Годишната програма е во согласност со Закон и никаде законодавецот не утврдил точна форма и содржина на програмата. Дадени се генерални насоки, без да се наведуваат синопсис или други детали како што предлагаат некои членови на Програмскиот совет.

Воедно, тој нагласи дека е објаснет процесот на избор на програма во планот за наредната година, дека тоа не може априори да се знае и дека во голем дел зависи од тоа каква програма ќе биде пријавена на Јавниот конкурс. Од сите пријави пристигнати на Јавниот конкурс, комисијата за избор на програмски содржини, најнапред, земајќи ги предвид законските обврски во однос на програмата што треба да се емитува на јавниот сервис и интерните акти на МРТ, жанровските потреби и изразениот програмски интерес на програмските сервиси на МРТ, носи одлука за избор на програмски содржини, односно аудиовизуелни дела. Потоа, се следат чекорите од Правилата за склучување договори, за начинот и постапката за спроведување на јавни конкурси, начинот и постапката за набавката на аудио или аудиовизуелни дела на МРТ, односно програмски содржини, како и за склучување на Договори. Целосната постапка за набавка на програмски содржини завршува со договор што го потпишува Директорот на МРТ со што формално го потврдува изборот на Комисијата за избор на програмски содржини, без никаква негова инволвираност во претходните процедури за набавка на програмски содржини, се со цел обезбедување уредничка независност.

Во изминатиот период неколку пати се распишани и интерни повици на кои можеле да аплицираат вработени во МРТ, (објавени на интернет страната на МРТ) но за жал интересот кај вработените во МРТ бил мошне слаб, речиси никаков, така што оваа покажана иницијатива не вродила со плод.

Директорот на МРТ, Марјан Цветковски уште еднаш искажа благодарност за дадените забелешки од страна на сите членови на Програмскиот совет и напомена дека е евидентно дека сите сакаат да дадат свој придонес за подобра програмска понуда на јавниот сервис, дека дел од предлозите со сигурност ќе бидат земени предвид, но дел од барањата за набавка на ексклузивна спортска програма тешко би се реализирале затоа што за нивна набавка би биле потребни финансиски средства во енорно поголем обем од средствата со коишто МРТ располага во моментов.

Во согласност со финансиските средства со коишто располага МРТ, земени се предвид приоритети на МРТ и веќе на програмите се емитува спортска програма од државните првенства во фудбал, кошарка, ракомет, одбојка и слично и тоа по неколку натпревари неделно, а посебно е ставен акцент на промоцијата на македонскиот спорт.

Во врска со изнесените забелешки за Детскиот канал МТВ5, тој рече дека Каналот располага со многу мал број вработени кои немаат ресурси за производство на сопствена програма, а при набавка на програма се води грижа да бидат застапени различни возрастни групи.

Исто така, тој истакна дека за дел од содржините од интерес на МРТ за емитување на телевизиските програмски сервиси до овој момент не се пристигнати понуди на јавните повици, односно на јавниот конкурс. Поради тоа, таква програма – аудиовизуелни дела од документарната, забавната, шоу и играната програма – не може да се набави поради едноставна причина: не постојат поднесени понуди во овие категории.

Понатаму збор зема Одговорната уредничка на МТВ2, Мерита Гаши која најнапред искажа благодарност до сите членови на Програмскиот совет за нивните коментари и забелешки и секако насоките за подобрување на Предлог годишната програма. Таа рече дека забелешките ќе бидат детално разгледани и ќе бидат земени предвид и дека сите имаат за цел Македонската телевизија да има што подобра програма.

Потоа, таа истакна дека во програмата на МТВ2 за 2026 година, се предвидени 16 емисии од сопствена продукција и дека истото се реализира соодветно со бројот на вработени, а кои се околу 40 лица и не сите се новинари. Продукцијата на високо квалитетна програма се реализира од две студија и од овие 16 емисии, 12 се студиски емисии и сите се со различен жанр. Исто така, рече и дека детално се образложени сите типови на програма што се планира да се емитуваат во наредната година. Дел од програмата е обезбедена, а дел од програмата ќе се набави веднаш по завршување на локалните избори.

Воедно, Одговорната уредничка на МТВ2 Мерита Гаши одговори на прашањата поставени од членовите на Програмскиот совет, за тоа со какви предизвици и проблеми се соочува, дали е задоволна од програмата и за емисиите кои ќе ги покриваат престојните Локални избори. Таа рече дека секако има простор за подобрување и дека мора да се земат предвид условите и околностите, како и тоа дека обврска на секој од нас е секојдневно да работи на подобрување на условите, а со тоа и на програмата. Исто така, таа даде образложение за емисијата што е во најава дека ќе се емитува на програмата на МТВ и ја опфаќа предизборната кампања за Локалните избори.

Уредничката Мерита Гаши истакна дека без никаков надомест е ангажирана исклучително професионална новинарка со која МРТ имала соработка во неколку наврати, а воедно нагласи дека ова претставува и соработка со БИРН. Понатаму образложи дека за можните ризици одговорноста ја има таа како Одговорна уредничка, но и напомена дека за секоја емисија ќе оди реприза и нема да биде емитувана без да биде прегледана.

Следен зема збор Одговорниот уредник на МТВ1, Драган Николовски кој, исто така, искажа благодарност за интересот и разгледувањето на Предлог-Годишната програма, како и за сите различни мислења и забелешки од членовите на Програмскиот совет.

Тој рече дека се што е во насока на подобрување на програмата и во рамки на можностите ќе биде вметнато во конечната верзија од истата. Според него важно е да се размислува и да се даваат забелешки како дел од МРТ, а не како гледач, бидејќи и тој како гледач би дал исти

забелешки како оние на Советот, но реалните капацитети и можности не можат да ги прифатат сите барања на гледачите.

Исто така, тој нагласи дека треба да се знае дека сега се прави Предлог-Годишна програма која ќе се емитува цела наредна година, а извештајот за оваа програма ќе се разгледува во март 2027 година, а дотогаш не се знае дали ќе произлезат нови приоритети. Тој продолжи дека е битно во самата програма да има простор за набавка на програми кои ќе се пријавуваат на Јавниот конкурс и кои ќе бидат од интерес за МРТ, па затоа и начинот на изготвување на Предлог програмата е општ и без премногу детали, а целта на тоа е да нема идни ограничувања при реализација на програмата. Затоа овој формат е добар и би требало таков да остане и кога би се земале сите објективни околности, рече дека смета дека програмата која се планира да се реализира во наредната година е солидна и добра и дека тој како Одговорен уредник на МТВ1 целосно стои зад тоа што е напишано и предложено. Понатаму продолжи со тоа што го објасни делот за некои формулации, во однос на програмските содржини во Предлог-програмата коишто се означени и се дополнително објаснети со фуснота (најконкретно СП во фудбал 2026), станува збор за проект(и) кој(и)што МРТ смета дека треба да го има на својата програма, но до моментот на поднесување на документот за него (нив) не се обезбедени телевизиски права.

Откупот на ТВ-правата врз основа на сублиценца би се остварил само доколку цената биде прифатлива за МРТ, во зависност од финансискиот план.

Потоа побара збор Томислав Кежаровски кој праша дали следната година може да се набави програма која не е наведена во овој предлог.

На ова одговори Одговорниот уредник на МТВ1, Драган Николовски кој рече дека секако дека може да се сменат приоритетите и плановите и да се набави програма, која во даден момент ќе биде од интерес за јавноста.

### **Точка 3. Информација по однос на допис од Адвокатско друштво Менкиноски**

Претседателот на Програмскиот совет на МРТ, Давор Пашоски по однос на точката 3 од Дневниот ред на оваа седница, рече дека мислењето во врска со дописот од Адвокатско друштво Менкиноски е разгледано од сите членови на Програмскиот совет и по истотото е дадено задолжение до службите на МРТ, да се изготви писмен допис со кој ќе се извести Адвокатското друштво дека Програмскиот совет на МРТ нема надлежност по однос на нивното барање.

### **Точка 4. Информација во врска со барање за мислење испратено до Претседателот Африм Гаши**

Понатаму, во врска со точката 4 од Дневниот ред, Претседателот на Програмскиот совет Давор Пашоски, кажа дека е дадено задолжение до службите на МРТ, да се изготви уште едно писмо до Претседателот на Собранието на РСМ Африм Гаши, како и до пратениците на Собранието, а содржината да биде идентична како и претодната.

На крај на седницата Претседателот на Програмскиот совет Давор Пашоски истакна дека членовите на Програмскиот совет најчесто укажуваат дека Предлог-програмата за 2026 година мора да биде дополнета со нови, иновативни и поконкретни содржини, придружени со јасна визија и стратегија за нивна реализација.

Клучни приоритети за унапредување се:

1. Модернизација и дигитализација (ОТТ, подкасти, нови технологии и посилно присуство на дигитални платформи).
2. Детска и младинска програма (STEM, екологија, медиумска писменост, интернет-безбедност).
3. Културна програма (современи и разновидни формати со акцент на домашното творештво).
4. Истражувачко новинарство и содржини од јавен интерес.
5. Јасен акциски план за техничко-технолошки развој и кадровски засилувања.
6. Транспарентност во финансискиот дел и јасно разграничување на надлежностите меѓу органите.

Со оглед на краткиот период од конституирањето на Програмскиот совет и донесувањето на оваа Програма, не може да се очекуваат суштински промени уште оваа година. Сепак, забелешките и препораките да бидат соодветно земени предвид од одговорните уредници, со што ќе се обезбеди подобрена и поквалитетна Програма за 2026 година. Во иднина, особено за Програмата за 2027 година, потребно е постепено да се унапреди досегашната практика и да се изгради посуштински развоен документ кој ќе ја засили улогата на јавниот сервис во општеството.

Како последна напомена, препорачано е Програмата пред усвојување да биде целосно лекторирана и технички уредена, со цел да се обезбеди јасност, точност и професионална усогласеност на документот.

Следната седница на Програмскиот совет кога ќе биде разгледана дополнетата верзија на Програмата е закажана за 17 октомври,

Претседателот на Програмскиот совет се заблагодари за продуктивната средба и ја закажа следната седница на 08.10.2025 година во 11:00 часот.

Претседателот на Програмскиот совет, Давор Пашоски ја затвори Дванаесетата седница на Програмски совет на МРТ во 12:23 часот.

Записникот го водеше:

Емилија Камчева Стојановска



**МАКЕДОНСКА РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА**

бул. „Гоце Делчев“ бр. 18, 1000 Скопје тел. 55 11 798, факс. +55 14 474

[www.mrt.com.mk](http://www.mrt.com.mk)

---

Претседател на Програмски Совет на MRT

02-5794/2

29.09.2025г.

\_\_\_\_\_  
Давор Пашоски