



MAKEDONSKA RADIO TELEVIZIJA

Bul. Goce Delchev bb 1000 Skopje, Tel. 55 11 798, Faks. +55 14 474

www.mrt.com.mk

МАКЕДОНСКА РАДИОДИFUЗНА ПРЕДПРИЈАТИЕ
МАКЕДОНСКА РАДИОТЕЛЕВИЗИЈА

Бр. 02-3091/1

16.05. 2025 год.

СКОПЈЕ

П РА В И Л А

ЗА УЧЕСТВО НА ЈУНИОРСКИ ЕВРОСОНГ 2025

I. Општи критериуми за учество на Јуниорски Евросонг 2025

Критериумите за учество на Јуниорски Евросонг 2025 ги определува секој радиодифузер носител на лиценцата. Критериумите за Избор на претставник на Јуниорски Евросонг 2025 за РСМ ги определува ЈРП МРТ. Општите Правила за учество се во согласност со Правилата на Европската радиодифузна унија (ЕБУ). За реализација на проектот, Шефот на делегацијата изготвува акциски план и истиот го доставува пред Програмскиот колегиум на Македонската Телевизија и пред Менаџерскиот тим на ЈРП МРТ.

II. Критериуми за учество на повик за аудиција на вокален интерпретатор

МРТ објавува повик за аудиција на вокален/ни интерпретатор/и за Јуниорски Евросонг 2025. Пријавените кандидати треба да се на возраст помеѓу 9 и 14 години на денот на финалната манифестација, 13 декември 2025 година во Тбилиси, Грузија. Кандидатите, апликациите ги поднесуваат на електронската адреса:

jesemk@mrt.com.mk Сите кандидати треба да се државјани на Република Северна Македонија или да имаат регулиран престој во Република Северна Македонија. Пријавата треба да ги содржи основните податоци:

- Име и презиме
- Датум и место на раѓање
- Email адреса и контакт телефон на еден родител/старател
- Две инструментални матрици (wav формат)

Учесниците на аудицијата треба да исполнат две композиции по сопствен избор на инструментална матрица. Учесниците се обврзани да донесат со себе технички исправен носач на звук – УСБ - на кое ќе ги има двете инструментални матрици (wav формат), исто така комисијата го задржува правото да побара од кандидатите да отпеат и дел од некоја друга композиција.



MAKEDONSKA RADIO TELEVIZIJA

Bul. Goce Delchev bb 1000 Skopje, Tel. 55 11 798, Faks. +55 14 474

www.mrt.com.mk

Пријавувањето за аудиција е отворено од денот на објавување заклучно со 25 мај 2025 година, а аудицијата ќе се одржи на 27 мај 2025 година со почеток од 10:00 часот во студијата на МРТ.

Обврски на организаторот – носителот на лиценца

1. Организаторот го определува времетраењето на повикот за аудиција во согласност со планот од точка I. По сопствена проценка може да го продолжи рокот на повикот (не и да го скрати) или да го повтори. Измената на рокот треба да биде јавно соопштена на програмите на МРТ.
2. Менаџерскиот тим на МРТ ќе формира комисија од најмалку три члена која ќе го направи изборот на кандидатот (кандидатите) за претставник на МРТ на Јуниорскиот Евросонг 2025 година. Имињата на членовите на комисијата можат да бидат објавени само по завршување на изборот.
3. Во составот на комисијата можат да членуваат и вработени во МРТ.
4. МРТ има обврска да овозможи технички услови за аудицијата.
5. МРТ има обврска да изврши аудио и видео снимање на кандидатите поради сопствена архива.
6. МРТ не го презема како обврска трошокот за транспорт на учесниците на аудицијата.
7. Избраните кандидати не смеат да бидат во тесна роднинска врска со членовите на комисијата или со членовите на тимот на проектот.

III. Начин на избор на претставник на МРТ на Јуниорски Евросонг 2025

1. Комисијата ги преслушува сите кандидати пријавени на аудицијата без исклучок и ги оценува нивните гласовни можности и сценски настап по што врши избор на кандидат (кандидати) за претставник на МРТ на Јуниорски Евросонг 2025. По потреба комисијата може да изврши и потесен избор, а потоа да изврши конечен избор. За својата одлука го информира менаџерскиот тим на МРТ.
2. Одлуката на комисијата за изборот станува конечна со потпишување на согласноста на еден од родителите на избраниот кандидат за прифаќање на одлуката за избор на претставник на Јуниорски Евросонг 2025.

IV. Начин на подготовка на композицијата и сценскиот настап

1. Во рок од 10 дена од соопштување на изборот на кандидатот кој ќе ја претставува МРТ на Јуниорски Евросонг 2025, тимот на МРТ во соработка со кандидатот има обврска да се договараат за авторот на композицијата за Јуниорски Евросонг 2025. Роковите за подготовка и испорака на композицијата со авторот ги регулира МРТ со авторски договор.
2. Времетраењето на композицијата е определено на 3 минути, а не смее да биде пократко од 2 минути и 30 секунди.
3. Организаторот – МРТ го задржува правото да изврши избор на придружни вокали или танчерите кои ќе настапат на Јуниорскиот Евросонг 2025.
4. Авторите на песната (композитор и текстописец) имаат обврска директно да соработуваат со тимот на МРТ за Јуниорски Евросонг 2025 и кандидатот во финалното обликување на песната.
5. Организаторот - МРТ има обврска да ги покрие трошоците за изработка, аранжман и ремастеринг на песната.
6. Организаторот – МРТ има обврска да ги покрие патните трошоци и сместувањето за сите учесници на сцената на Јуниорскиот Евросонг 2025.

V. Етички правила

Јуниорскиот Евросонг претставува забавна програма за деца. Секој поединец кој директно или индиректно е вклучен во проектот: „Јуниорски Евросонг 2025“ има обврска да ги почитува етичките норми и професионалните стандарди.

1. Директните учесници во проектот, односно децата ќе ја добијат неопходната поддршка од секој поединец кој учествува во проектот, исто така, ќе бидат преземени сите потребни мерки за заштита од дискриминација или од каква било дискредитација на децата-артисти.
2. Сите учесници во проектот: „Јуниорски Евросонг 2025“ треба да креираат тимска атмосфера меѓу децата кои учествуваат на оваа меѓународна манифестација. Натпреварувачкиот аспект на манифестацијата не треба да се нагласува.
3. Децата – артисти треба да се заштитат од евентуални конфликтни ситуации (дискусии, состаноци).
4. Сите контакти со печатените или електронските медиуми, радиодифузерите треба да ги спроведат на начин кој што ќе обезбеди заштита на децата - учесници од каква било

дискредитација или дискриминација. Шефот на делегација е задолжен за следење на контактот меѓу медиумите и учесниците.

5. Претставникот/претставниците на Јуниорскиот Евросонг треба да имаат сценски настап (костими, шминка, сценски движења) кои соодветствуваат на возраста. Родителите – старателите, сите евентуални забелешки од организаторот во овој контекст треба да ги прифатат.

ОПШТА ЗАБЕЛЕШКА

МРТ како носител на лиценца и организатор на проектот ќе ги преземе сите правни чекори пропишани со закон против сите физички и правни лица кои неоправдано или несовесно ќе се обидат да го дискредитираат овој проект и негативно ќе влијаат врз имиџот на Јавниот сервис.

Подготовката на композицијата и сценскиот настап се одвива во организација на МРТ, во соработка со сите вклучени страни страни (изведувач/и, композитори, текстописци, уметници, кореографи, костимографи и други соработници). При подготовката, се земаат предвид мислењата и предлозите на сите инволвирани страни, со цел постигнување на највисок уметнички и технички квалитет на проектот.

Сепак, МРТ како организатор го задржува ексклузивното право за конечната одлука за сите прашања поврзани со композицијата, сценскиот настап, визуелната презентација и сите други аспекти поврзани со проектот.